

Viaje de la Cofradía a Santo Domingo de la Calzada

Como todos los años, el 12 de mayo, la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada de Madrid, compuesta por profesionales de la Ingeniería Civil, nos trasladamos a la localidad riojana de Santo Domingo de la Calzada, para procesionar junto al Santo Patrón.

En esta ocasión, contamos con una serie de invitados, profesores de la Escuela de Caminos de la UPM, que han contribuido a que el viaje sea este año aún más enriquecedor.

El día 11 partimos de Madrid y hacemos parada en Villamayor de los Montes, población donde se encuentra el **Monasterio Cisterciense de Santa María la Real**, en el que conviven 18 monjas actualmente. Monasterio fundado por el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas de Burgos en el siglo XII.

Con claustro de planta cuadrada, románico, compuesto por cuatro pandas o lados, con un suelo empedrado del siglo XVI. Es el claustro espacio privilegiado al que abren sus puertas todas las dependencias del Monasterio: la Iglesia y el coro, la Sala Capitular, el refectorio, los locutorios. Por él se ha de transitar para desplazamientos de una a otra estancia del Monasterio. Y por ello es un espacio de "liberación"

El empedrado supone un verdadero mosaico (definido por el jubilado párroco del pueblo como un mosaico romano de pobres, construido con canto rodado).

El número cuatro es el número de la perfección. Las cuatro pandas representan lo Espiritual o la que linda con la Iglesia y más asoleada, por donde se pasea mientras se lee la Sagrada Escritura; la panda que remite al Alma (ani-



Los cofrades en el interior de la Catedral

malis) que discurre tangente a la Sala Capitular en donde el alma es alimentada por la predicación de la Abadesa; enfrente la panda Social de contacto con los que viven en el exterior; y frente al ala espiritual, la otra llamada Carnal, allí se dispone la cocina, la despensa y el refectorio.

Claustro simple y austero que dice con las imágenes, con el juego de las sobras y las luces, con una arquitectura que habla sin palabras.

En el Monasterio accedimos a la Sala Capitular donde compartimos con las monjas sus rezos cantados. Posteriormente nos ofrecieron una comida, también en su comedor. Arroz con pollo y postres de los que ellas elaboran.



Monasterio Cisterciense de Santa María la Real





En los yacimientos, patrimonio de la Humanidad, de la Sierra de Atapuerca

Después de dicha visita y comida partimos hacia los **Yacimientos, patrimonio de la Humanidad, de la Sierra de Atapuerca**, a 15 kilómetros de Burgos, y donde se han encontrado restos fósiles y evidencias de la presencia de cinco especies de homínidos diferentes.

Además del guía del Yacimiento, contamos con el profesor de geología de la Escuela de Caminos que nos acompañaba y nos trasladó sus conocimientos y perspectiva sobre dichas excavaciones.

Tras la visita llegamos a Santo Domingo de la Calzada, donde tomamos alojamiento en **la Hospedería Cisterciense** donde cada año pernoctamos y allí mismo cenamos. Tras la cena un paseo y disfrute de la noche en fiestas.

El 12 de Mayo, día del Patrón y día grande de las fiestas de Santo Domingo de la Calzada, acudimos a la Catedral donde tenemos un sitio privilegiado para la Cofradía.

Durante la celebración oficiada por Monseñor Santos Montoya, Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño, y a lo largo de la misa canta el gallo en varias ocasiones, presente desde la jaula que está en el interior de la Catedral.

La **Catedral gótica del Salvador de Santo Domingo de la Calzada** cuenta con varias curiosidades.



El Decano portando el estandarte junto a los cofrades por las calles de Santo Domingo de la Calzada



Se trata de una iglesia con carácter fortificada al dotar a la construcción de un pórtico defensivo a los pies de la iglesia y de un paso de ronda interior, por los enfrentamientos del siglo XIV entre Castilla y Navarra.

En su interior, lo que más llama la atención es el gallinero gótico del siglo XV, donde viven un gallo y una gallina vivos en recuerdo del milagro del peregrino ahorcado.

El retablo mayor de Damián Forment, es una joya de la escultura renacentista española. Destacan los capiteles historiados del deambulatorio y las cuatro pilastras decoradas que dan al presbiterio, con un árbol de Jessé, la Santísima Trinidad y de un Rey David músico.

En la cripta de 1.957, se encuentra el sepulcro de Santo Domingo, que procede de la unión de piezas de tres sepulcros diferentes. Románica es la lauda sepulcral en la que se representa al Santo yacente, gótica es la mesa en la que se narran sus milagros, y tardo gótico es el templete diseñado por Vigarny y realizado por Juan de Rasines.

La más reciente aportación data de 2.019, conmemoración de milenario del nacimiento del Santo, el artista esloveno Marko Rupnik ha recubierto los muros de la cripta con una serie de mosaicos ilustrados que cuentan diferentes escenas de la vida del Santo y de la iconografía religiosa.



Jesús Martínez Alegre y Luis Miguel Ruiz Villoria, Presidente y Secretario de la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada

La Torre de la Catedral, de 1.769, es exenta al edificio principal, es decir se encuentra fuera de la Catedral. Al parecer, su singular ubicación se debe a que en ese lugar existía un terreno con mayor consistencia y capaz de soportar tan alta torre.

Después de la misa sale la procesión con el Santo y las distintas Cofradías. Nuestra Cofradía porta un estandarte donde se dibuja por un lado al Patrón y por otro el escudo de la Ingeniería Civil.

Por último, para rematar el viaje, hicimos una breve parada en la localidad burgalesa de Vitoria de Rioja, donde se encuentra **la casa natal de Santo Domingo de la Calzada** que es propiedad del CITOP. La casa se encuentra totalmente arruinada, si bien existe ya un proyecto para su rehabilitación y puesta en uso. ■

Óscar Carballo Ares

Decano del CITOP Madrid



Los cofrades ante la casa del Santo en Vitoria de Rioja